

写真術ゆかりの地へ

- 函館市写真歴史館 —— 元町公園内
- a 旧函館区公会堂 —— 元町公園上/
小林写真館の写場を再現
- b 小林写真館 —— 中華会館 下/
現存する北海道最古の写真館建築物
- c 北海道写真発祥の地碑 —— 豊川広路(グリーンベルト)内
- d ペリー会見所跡 —— 姿見坂 下
- e 横山松三郎の墓 —— 高龍寺墓地内
- f 最初のロシア領事館跡地 —— ハリストス正教会敷地内/
写真術伝承の地
- g 木津幸吉の写場跡地 —— 姿見坂 上
- h 田本研造の写場跡地 —— 八幡坂通 途中
- i 旧実行寺跡地 —— 弥生小学校敷地内/
三人の松前藩士が撮影された地
- j 市立函館博物館 —— 函館公園内/
石塚官蔵関係資料を收藏
- k 田本研造の墓 —— 住吉町共同墓地内



道指定有形文化財
旧北海道庁函館支庁庁舎

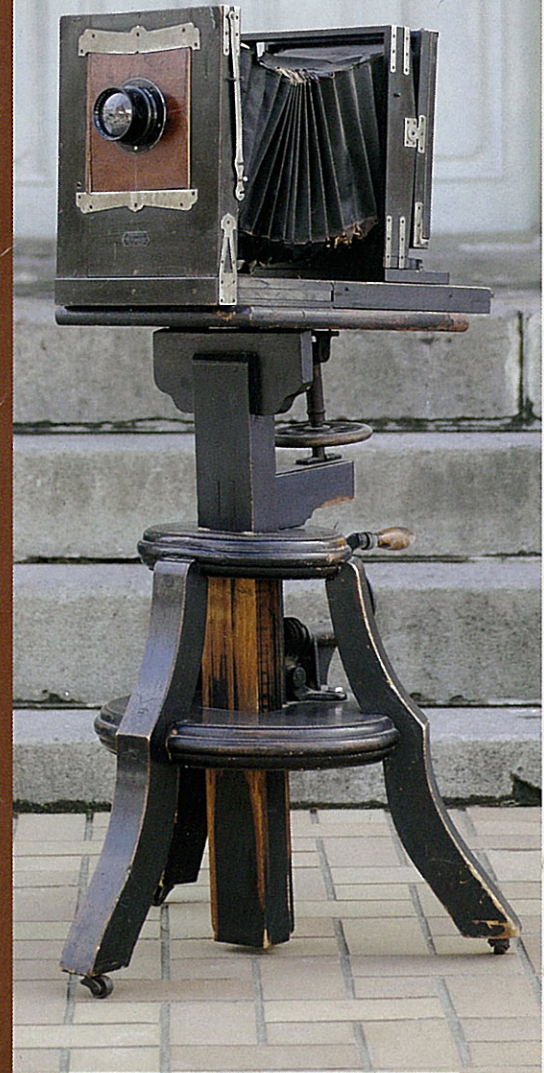


- 開館時間
4月～10月/9:00AM～7:00PM
11月～3月/9:00AM～5:00PM
- 休館日 12月31日～1月1日
- 入館料 一般/200円
学生・生徒・児童/100円
(15名以上の団体は2割引)

函館市写真歴史館

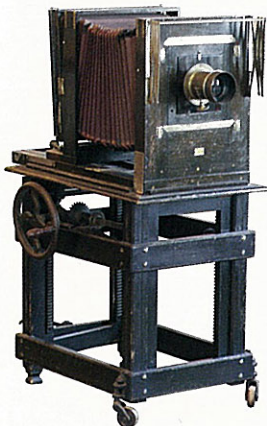
〒040-0054 北海道函館市元町12番18号
TEL (0138) 27-3333 (元町観光案内所内)
FAX (0138) 27-3343

明治42年(1909)竣工の洋風建築物。
屋根窓や、柱頭飾りのあるコロント式の柱をもつなど、洋風建築の好例となっており、
北海道の開拓史上からも特に重要な建物として、昭和60年(1985)に北海道の有形文化財として
指定されています。1階を「元町観光案内所」、2階を「函館市写真歴史館」として活用しています。



HAKODATE CITY
MUSEUM
OF
PHOTOGRAPHIC
HISTORY

函館市写真歴史館



● 写場用実用室内暗函



● 四ツ切組立暗函

我が国最初の開港場として海外に門戸を開いた函館は、欧米各国からもたらされた様々な文化にいち早く触れ、それを自らの生活に積極的に取り込み、発展させてきました。写真もその一つで、同じく開港場であった横浜・長崎とともに、函館は日本の写真の礎として、今日の写真技術の発達に大きく関わってきました。写真歴史館では、開港がもたらした「函館の写真文化」の歴史を、多くの方々に伝えていくこととしています。

Hakodate, one of the first Japanese ports opened to the west was enlightened by the cultures of various western countries.

Along with Yokohama and Nagasaki, Hakodate has been involved in the development of the history of Japanese Photography.

The Hakodate City Museum of Photographic History exhibits valuable historical photographic materials.

日本最古の写真

THE FIRST PHOTOGRAPH TAKEN IN JAPAN

● 日本最古の写真
石塚官蔵と従者

嘉永7年(1854)のペリー日本遠征に同行した写真家ブラウンは、日本の風景や、ペリーを応接した3人の松前藩士も撮影され、各々に写真が贈られました。写真歴史館では、幕末開港交渉という歴史上の重要な事象を裏付ける遺品として、また対外交渉史及び写真史上最も貴重な資料のひとつ、日本最古の写真「銀板写真(石塚官蔵と従者)」(複製品)を、石塚官蔵が撮影時に着用していた袴(かみしも)や刀などとともに展示しています。

「銀板写真(石塚官蔵と従者)」については、平成18年6月、国の重要文化財(歴史資料の部)に指定されています。

In 1854, Commodore Matthew C.Perry (1794~1858) the United States of America, visited Hakodate. He was accompanied by a photographer, Eliphalet Brown Jr.(1816~1886).

Brown took a picture of the three Samurai of Matumae clan who welcomed Commodore Perry.

This is the first and most important preserved photograph in Japan.

● 人像用鏡玉
(人物撮影用レンズ)
と差込み絞り

営業写真の開花

THE BEGINNING OF COMMERCIAL PHOTOGRAPHY

ペリー艦隊によってもたらされた写真は、安政2年(1855)の箱館開港という近代日本の幕開けにより大きく開花しました。箱館には、各国の領事館が置かれ、初代ロシア領事のゴシケーヴィチにより写真技術が伝えられました。写真との初めての出会いから10年を経た元治元年(1864)には、箱館で北海道最初の営業写真師「木津幸吉」が誕生しました。また、木津とともに写真技術を学び、北海道開拓当初の状況を写真に残した田本研造、東京を舞台に活躍した横山松三郎などの写真家達が、箱館から輩出されました。写真歴史館では、これら箱館で繰り広げられた日本写真史の1ページ目を飾る様々な出来事を、貴重な資料により紹介しています。

10 years later, Kokichi Kizu (1830~1895) became the first commercial photographer in Hokkaido.

Hakodate has produced many successful photographers such as Kokichi Kizu, Kenzo Tamoto (1831~1912) and Matusaburo Yokoyama (1836~1884).

● 横山松三郎の

「新造双眼目鏡(ステレオ写真ビューワー)」

(市立函館博物館蔵)

